

Predigtgottesdienst nach RG 150: Kriterien für den Gemeindegesang

| | Sprecher/Adressierung | Text-Typ | Stichworte | Affekt | Form | Gemeinde-Bezug |
|---------------------|---|--|---|---|--|--|
| SAMMLUNG | S: wir (evtl. ich) A: offen | Aufruf, evtl. Bericht (Feststellung), evtl. doxologisches Gebet | versammeln, jetzt, hier, Tageszeit, Kirchenjahr | wecken, anregen; evtl. beruhigen, konzentrieren | Strophenlied, evtl. Kanon | bekannt, unkompliziert, stimmlich nicht anspruchsvoll, Identifikation |
| ANBETUNG | A: Gott (evtl. indirekt im Aufruf oder in Feststellung) | doxologisches Gebet (oder deprekatives Gebet als Klage), Doxologie | Lob, Dank oder Klage, Buße | je nach Ausrichtung | Strophenlied, Leitvers zu Psalmlesung, responsorischer Gesang, statische Form (Kanon, Taizé) | auch Anspruchsvolleres, durch Vor- und Nachsingen oder durch Wiederholung eingeführt |
| VERKÜNDIGUNG | A: offen, eher „alle Menschen / Christen“ | v.a. Bericht | entsprechend Lesungs-/ Predigttext | offen | Strophenlied mit eigener Aussagestruktur, kleine Formen zu Lesetexten | auch Anspruchsvolles; Neues hier am besten möglich |
| FÜRBITTE | A: Gott | deprekatives Gebet | Bitte, Erhörung, Hilfe, Dank | zurückhaltend | Strophenlied als selbständiges Element; Ruf zu Wechselgebet | einfach, bekannt |
| SENDUNG | A: Sendung: Gemeinde; Segen: Gott/Gemeinde. Unterschiedliche Funktionen beachten! | Aufruf, deprekatives Gebet, Doxologie | gehen, Welt, Auftrag, Frieden, Schutz, Segen | aktivierend | kurzes Strophenlied, Einzelstrophe, Ruf, Kanon | bekannt, gewohnt |

Ausführlich im Artikel: Lieder wählen. In: Musik und Gottesdienst 63. Jg. 2009, S. 111-120.
http://www.rkv.ch/archiv/mgd-pdf/09_mgd/093_marti-lieder-waehlen.pdf

AM 2008/2010