



Herzenslieder der Teilnehmenden

Gemeinsames Singen, dazwischen Kurzreferate





Thurgauer Singtag-Band




Blick in einen Workshop



Gruppengespräche und Diskussionsrunde ...




1 Welche Teile des RGs nutzen Sie wo?



	im Gd	zu Hause	in Gruppen (Hauskreis, Gemeinde- wochen, Ausbildung...)
Lieder	 (7)		
biblische Lesetexte	 (10)		
Gebete	 (10)!		
Tagzeiten- liturgien	 7		 (8)!

*Vikarialskurs kl. musik. Ausbildung
Ermutigung auch Experten zu perfekt!*


2 Was freut Sie am RG besonders?



die hohe Qualität
DASS AUCH GEBETE UND BIBELTEXTE
DARIN ZU FINDEN SIND
Vielfalt der Texte und Formen
die Fülle
hohe Qualität Wort-Ton-Bezug
Tagzeitenliturgien
+ - Lieder
Schatz alter Lieder gehoben
zeitgem. Fassungen übernommen

Kompromiss

Was ärgert Sie am RG?



dass auch 1-stimmige Lieder manchmal
recht hoch notiert sind. (transp.)
...dass es dank häufigem Branchen auseinanderfällt!
Das Layout ist sehr nüchtern (nicht unbedingt
ansprechend für jüngere Generationen)
Diese "elenden" Passionslieder
Wenn Text nicht unter Noten ist.
Choralbearbeitung kompatibel
Lieder (Text Versionen
einzelne Themen kommen zu kurz (Kedekalbe)
Frage nach Liedern, die fehlen
→

3

Finden Sie, dass wir schon bald ein neues Gesangbuch brauchen?

Nein, wir haben ja Rise up!

Nein

NICHT ZWINGEND → KG + RiseUP + SIND OK

die Erneuerung eines gemeinsamen Liedgutes funktioniert über "Einzelpublikationen" (Rückenwind etc.) vor eingeschrieben. Darum Erneuerung ja, ob's in Zukunft ein Buch braucht? Lizenzierung? Wdh nicht, aber damit wirs haben, wenn wir es brauchen, muss man beginnen...

Nicht ein neues RG, was fehlt ist ein Gesangbuch (in größerer Umfang) mit Liedern, die de-facto schon in Kinder/FamilienGD gesungen worden - eben von Kopien etc. (→ Neuaufgabe Kolibri)

Bearbeitung mit Chords zur Begleitung, die von Laienbands gespielt werden können (Lead sheets)

→ am liebsten digital

- mehr Inklusion (z.B. arabisch & türkischsprachig)

- Nicht zwingend notwendig

- eher mehr Ergänzung mit Beamer/anderem Singbuch

- einheitliche Apps, Beamerprogramme, Lizenzen und Hörverzeichnisse für alle Denominationen dienen der Verbreitung



4b

In welcher Form werden die Lieder zugänglich gemacht?

Bücher
(wenn ja, welche...)

RG ||||| ||
rise up |||||
Kolibri ||
Rückenwind |

Kopien

|||| |
sehr selten

Beamer

|||| ||

4a

Wir singen aus:

	RG	rise up od. rise up*	Singtag-Liederbücher (SG)	Rückenwind (RG)	Anderes Gesang-/Liederbücher - welche?
wöchentlich					Beamer Kopien (ich nicht, das ist mit mir ge...)
1x im Monat					Kolibri Singt mit uns !!
1x vierteljährlich					freie Texte Kolibri
anderer Rhythmus	6x/12-er	2x wdh 2-3-er			Tanz (Gemeinde)

5

Was ich sonst noch sagen wollte...

Vermittlung ist wichtig

RG als EBook (nur PDF, ohne "Programm")

Was ist von Jesus und den Aposteln bekannt, wann und wo haben sie gesungen?

Büchertisch und Materialien des Ateliers D: Mehrstimmig singen mit dem RG (SKGB)



Liturgischer Abschluss in der Predigerkirche

